

**VERBALE BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE FINALIZZATE AL SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DEL CONSERVATORIO (RIAPERTURA BANDO DEL 5 GENNAIO 2017, PROT. N. 110/F1, A SEGUITO DELLA NOTA DIRETTORIALE DEL 7 MARZO 2017, PROT. N. 1503/F1)**

Il giorno 16 marzo 2017, alle ore 10,00 presso l'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica «*Licinio Refice*» di Frosinone è presente, la Commissione composta dai maestri Giorgio Proietti, Gianluigi Zampieri, Giacomo Bellucci e Silvano Mangiapelo, nominata con nota direttoriale convocazione del 18 febbraio 2017 prot. n.1218/A2, preposta all'assegnazione di borse di collaborazione a tempo parziale destinate agli studenti del Conservatorio, di cui al bando del 5 gennaio 2017, prot. n. 110/F1, che con nota direttoriale del 7 marzo 2017, prot. n. 1503/F1 è stato riaperto con il nuovo termine di scadenza delle domande al lunedì 13 marzo 2017:

I componenti della Commissione confermano la nomina del M° Giorgio Proietti a Presidente della Commissione e del M° Silvano Mangiapelo a Segretario.

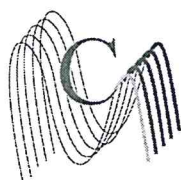
La Commissione procede inoltre all'accertamento nei termini di legge dell'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati, e verifica che gli stessi candidati siano in possesso di tutti i requisiti di accesso di cui al suddetto bando pubblico.

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento, iniziando dall'OBOE.

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Pantaneschi Riccardo.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato in ottemperanza a quanto riportato all'art. 6 del suddetto bando redigendo la seguente graduatoria:

Cognome/Nome	Punteggio Crediti	Punteggio prova di lettura	Punteggio prova esecutiva	Punteggio totale
Pantaneschi Riccardo	30	Schumann: Romanza n.2 30	Brahms Concerto per violino op.77 30	90



## Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

La Commissione passa ad esaminare i candidati secondo lo strumento, proseguendo con **TROMBA.**

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Fresu Alessandro.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato in ottemperanza a quanto riportato all'art. 6 del suddetto bando redigendo la seguente graduatoria:

Cognome/Nome	Punteggio Crediti	Punteggio prova di lettura	Punteggio prova esecutiva	Punteggio totale
Fresu Alessandro	20	Beethoven: II sinfonia 30	Hone: Danza Slava 30	80

La Commissione passa ad esaminare i candidati secondo lo strumento, proseguendo col **FAGOTTO.**

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Pantaneschi Francesco.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato in ottemperanza a quanto riportato all'art. 6 del suddetto bando redigendo la seguente graduatoria:

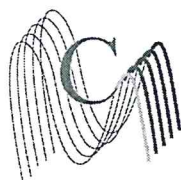
Cognome/Nome	Punteggio Crediti	Punteggio prova di lettura	Punteggio prova esecutiva	Punteggio totale
Pantaneschi Francesco	27	Mozart: estratto dalle Nozze di Figaro 30	Mozart Concerto In Sib Mag. K191 30	87

La Commissione passa all'esamina i candidati secondo lo strumento, proseguendo con la **VIOLA.**

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Veloccia Tatiana e Gallone Giulia.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato in ottemperanza a quanto riportato all'art. 6 del suddetto bando redigendo la seguente graduatoria:

Cognome/Nome	Punteggio Crediti	Punteggio prova di lettura	Punteggio prova esecutiva	Punteggio totale
Veloccia Tatiana	23	Mendelssohn Scherzo op.61 24	Bach. Suite n.1 24	71
Gallone Giulia	25	Mendelssohn Scherzo op.61 24	PalasKo, studio 24	73



## Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

La Commissione passa all'esamina i candidati secondo lo strumento, proseguendo con la **VIOLINO.**

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Valentina Negroni.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato in ottemperanza a quanto riportato all'art. 6 del suddetto bando redigendo la seguente graduatoria:

Cognome/Nome	Punteggio Crediti	Punteggio prova di lettura	Punteggio prova esecutiva	Punteggio totale
Valentina Negroni	24	Mendelssohn Scherzo op.61 30	Bach. Suite n.1 30	84

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento, proseguendo col **VIOLONCELLO.**

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Maria Sofia Rinaldi.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato in ottemperanza a quanto riportato all'art. 6 del suddetto bando redigendo la seguente graduatoria:

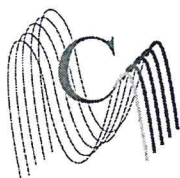
Cognome/Nome	Punteggio Crediti	Punteggio prova di lettura	Punteggio prova esecutiva	Punteggio totale
Maria Sofia Rinaldi	27	Mendelssohn Scherzo op.61 30	Bach. Suite n.3 30	87

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo col **FLAUTO.**

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Arianna Olivi, Caraballo Eleonora, Schiara Aurora.

Si passa pertanto alla valutazione dei candidati in ottemperanza a quanto riportato all'art. 6 del suddetto bando redigendo la seguente graduatoria:

Cognome/Nome	Punteggio Crediti	Punteggio prova di lettura	Punteggio prova esecutiva	Punteggio totale
Arianna Olivi	26	Bizet Carmen Entract 30	Debussy Sirix 30	86
Schiara Aurora	19	Bizet Carmen Entract 30	Bach Partita 30	79
Caraballo Eleonora	20	Bizet Carmen Entract 30	Quantz 30	80



  
Conservatorio di Musica  
*Licinio Refice*  
Frosinone

La Commissione non esamina i seguenti candidati in quanto risultati assenti alle ore 12,00:

Fresu Alessandro Tromba, Nunzio Sciscione (Contrabbasso Jazz), Stasi Luca (Chitarra).

La Commissione termina i lavori alle ore 12,06.

LA COMMISSIONE

f.to M° Giorgio Proietti

f.to M° Gianluigi Zampieri

f.to M° Giacomo Bellucci

f.to M° Silvano Mangiapelo